بالقلير الثمل الإفريق الثلاث

سبه مصري بابياً ومصر والبلاد الشرقية أو ليرد الكابرية والارسل بكوت بواسطة النوك مندما

Stalest

متفق في شانع م الأدارة

الم اسلات

ياسم للدر و ليو التحرير

وجهك كالسمر البسيط وهو يمشي في هدو. سالت نفسي عن نفسي وخيسبلاء نعوي فتهفو اليسمايه ولاول مرقا اعماقي بانتقاضة لاحد للضني فيها ولا الحلاوة الحقيقية وما هي لهُ: الراغ وما شانه بهما انا المسكرة فيها وتلنقي عيني بعينك قبل ان اثاءل الصحافي المنجول بدما هو سره? هي وأحدة من في ويضوح من الوجه المشع والغوام البان.

تترجم بيان عينيك عجيبة حقداً ? بشرةك يدم .. تأبلقة وأضحة لالبس فبعا ولامجال لظن وتاويل انها هي الاخرى .. لست ادري ! شي، مدهش حة ـــا ! شموري ? وهل أثل خجولًا ! تراني وقد عشت تماني رعشر بن سنة ذلك الطوفان المتلاطم من المشاعر المتضاربة

السحيقة كلمات محدرة في لفة من لغات كالرض تكشف للنور اغوارة. وتقيس اطوارة وحدورة و تجلى صدقع الناطق القوي ? شمور جامع لالف شعور ليس بينهما الشك في صحة الاحسساس وصدقع فرصة واحزان ورجاءعلي باس ودهشة أجل دهشة بلا حـــدود دهشت من قولة الشعور وصاحبته والهزة التي لم افهمها اول كامر وان واتم ورهشة من غرابته ومن ان تكون مصدر هذه المراة المحترمة ذات المكانة التي قساباتني عميقة لست ايري ولك نني اعلسم انني تركت فيمعمتنا صحافية ويدها الرقيقة الساذجة تضمها في يدي وشعرهما الداكن ملقى على قطرته، وراء ﴿ فِي زَمْنَ الصِّيفُ مَعَ رَفِّيقُمْ بَارِيسِيمٌ حسناء ﴿ لَعَبَّ ظهرها وليس في وجها إلَّا السمرة المرة والقسمات التي تكاد تخاصم الجمال والعينان المشمان السمرة في احد كارام اتاني رســــالة من سيدة وصلت النبي تكادان تنطوي بين جيوب الفرصة الطبيعية هند النقاء النظر كلك الشراوة النامضة الساطمة ان جلست منتظرا رؤياهما ابحث عز محتويات

من وهلمًا الجمال والفزع هائمتان مستقر تان

ما هذه الجذبة التي جذبتيني بها البك ? من يهجما مثلي رؤيـــاها ? والموسيةي التي تتبعث عينيطا التي فهمنها نفسي تماما شيئ آخر شيئا انتٍ? بريهيمن انت؟ فقد اختفت نفسي بين جناح 🛮 من أجواه صالح النزل الكبيرة تسر وتفرح مثلي كعذا ، انظر يا قوام الروح أي احبك ساكون

وقبل أن اتبادل ممك الحديث .. حديث الاسئالة المنالحقة التدفقة في عقل و حلقي كثر بط المجاملة طبعاً اذا بي اتصفح وجعك بعينسين مازوني و في مقدد من مقاعد مقدى ( السلام ) تتميز أن بالخواص التي تحمامها في سو شخصيتها. وفي احد الاركان الخافية المنولة المعسدة عن وجمعهما جميل . قوام قسارع ، مشية راقصة العن الرقاء والنقدين هذا ك سالت نفسي عن اتهار حيَّةِ مَثْدُقَهُمْ مِن شَفَتِيكَ حلون مَدْ قَهِمَا ﴿ هَذَا المَرَاءُ السَّمِرِ أَوْ الرَّاءُ الأول مرة فانتفضت وعطور والحتجما شذي دافي ساض واستدارة انالها ثم غابت الانتفاضة في جذرر خوالج كياني

ماذا كانت تلك الجذبة التبي اخذت راعماقين آلاف النساء شاها مرت بين عيناي والنفي ويد بيدفساذا فمك فيم كلمـة واضحة عملي في كل مكان وفي تسير و البلاد وفي كل

واتا من اكون اانا حقا ذلك الصحايي الذي اعرفه ويعرفه الناس اعرفه امنا صادقا رفتي في هذه لحياة لم اعرف تفسى غير اليوم وعشت كل هذا المتموات الطوال لم اكتشف نفس اليوم اكان على ان اقبل هذه العلقــة النقــة بسرور ونشولا ام اصحر من نفحات ذڪري و على حياتي بنفحـــات الزهور - و ارافق صامنا قسابلا ام اني تماما ذاك الوجه كانت قد انداءت عنها في اعماقيي دو امة بجلجلة

من تقمها بسجية ماذجة طهرة بريئة . اليتيمة في النزل الذي انزل فيه وبعد ان احكمت ورجعت لباريس وكان في نيتي النسسان وعشت وصد الباب من الدخل و اجبت نفسي في شيءمن الفيظ والنعكم ما الحكاية يسا . ? اي وهم هذا جميلة من رمي المجتمع الافرنسي المتحل وازا بي فعادًا يكون اذن ما ذا يكسون هذا الضنبي المر الى ياريس فسازورها في اول النهار \_ الدخل وعيتاها اللتان ومضت فيهما كما ومضت في عيني النزل ـ واخذ مفعدا قصيا ثم ارقع بصري بعد 🛚 بحلاوته ? اجننت ياء.

وقد طال سعادي في تلت البلمة وكمان بدني روحانا ابدا ... المجهولة التي ما ارتبت قيها وهي تعزني هزتها النزل الشمينة وبينمــا انـــا في تأمل واعجـــاب ميهتز من تحت الفراش وكانت عيناها التي حــثتني الموجمة المجيدة في انها قد صاخت ايضا في بمفروشات النزل اراها انت وهي ترتدي نفس عن مكنون وجدانها تتراءى لي في ظلمة اللَّهِل الثوب المعمود المخملي الذي واينهما فيم لاول البهيم كضوء ساطع نور . ما ذا حصل لي يا رببي مثات من الانفس وقع في وسطعـــا ذلك مرة هناك في .. وارى راسعا ومينيها تعدق انعا امرأة لها حسابها الحاص ومنزلتها المرءوقة الحادث الفذ وجعلتمه ومــا درت به هو وحدة في وجهي وقد صار وجعها الاسمر البديع كلم وهي ليست من النفاهة بحيث تدعوني او تجمل ما شككت في انه هو الحب فقد عادَّت نظر تسانا شهقة مر تسمة على قسماته. او اها هبي سمر التي في الجراءة على مطاررتهــــا ومصارحتهـــا بالذي تعتنقان في اصرار وعناد فوم من الفرصة وشي. النبي رايتها هناك منذ شهر آب وحدثتني عيناها 🛚 يحتضن وجودي كالمدحجا مستحيل! ما هكدندا انت ? انت ? هل الدورد الدي حمله لهــا قالت لي النظرة في عينهــا ! لقد كانت كامار

برمياهـ 1 ؟ ما انت ? وكيف اقدر على الكـ لام امامك .. وكف بدا في الحديث معك تالي يا .. تعالى قرا لك صنحات وجداني اصامت البطار على حبك تعالى انظر بعيندك جمال الكون المضيء في وجودي تعالي واسمعي نبضات الكمائم الذي يخلج في ذرات دمي تعلى راسمعي لفدَ البرتيل والنَّذِيرِ للحبِّ: عَنَاهَا تَتُولُ لِيُّ : أَنَا مَكُ نَنَّ اسمعك اني اقرأك ثم تقول: كف تقرا وحدك الوجدان وأشم وحدك الورد وكيف تَذُوبِ فِي لِحَانِ المُوسِنِقِي اللَّا مَعَكَ النَّا اسمعكَ ملک انت و افول ایا انا الیک یا من اردد اسمك في حقيقتي اصفوا واحين وجدا لروح اتى الروح التوام . وتقول لم عيناها : انها اصفو

لک ایت انت و حدک - آلا دا نفسي ن الذي يخدث لي مع هذلا وكالبدها (تغلظ نسيجها و تصفير حجموا) وجميع الراة الفريسة عاطرار لاحداس عجب مدهش . الان الممل عنية يرطبق هندسة النياسية راقية منه حساس بالسراحة يسري في تقسى .. ومدون أها يدي مصافحا محمدا معند بدهــــا لم تكن يد فحسب انما هده شعاة من النجوى توقيت بين شرايين اعصابها حتى اقترفت من اليدير المتصافحتين بالروحين المتعسانقتين الساطعتين يدا نمتزج باليد کاخري والمين تشرب س المين والروح تفخيل في الروح والنفس تلاصق والنفس وارتمدت في رعدة ظاهرة ومصيت أنا يد من مقر سكة الابو دي أو الله ( تنويم ) في كبريائي رعدتي ثم انها في حركة اللاشعورية

فنعزي في فقده اهله وجويه واقاربه واصواره

و في نفس تلک للبلة كـنت أتوحد غرقني ك وسنكرن انت لي ق دنياك أتي هي دنياي وان تكون نت لي في حياتك كمما اكون انا لک و حیاتی و تلتقی حیاتنہ ا فی دائرة و حدة لى الابد انت مكماة نصفى الحقيقي كما انسا ولست رجل او هام ? وان لم يكن ما بي وهم .كمل نصف ك لحة قـي والوجـودي ان السيل عريض واسع يحق لنــا ان نلتقي في منتصفه ومنعطفاته تنقياهم انفسنا وشعسانق

احمد الصغير دبلوم كليد الصحاقة المصرية

ثمن النسخة . ٣ فرنك خسالص معلوم البريد

المدير وصاحب الامتياز الطيب ابن عيسي

بقية احوال القطي

## حادث الاغتيال

في أول اللي من يوم الاحد يرقع حد ادث اغسل بمرية البطسان الواقعة في طريق طرية وعلى بعدد زرج كياوميشر من هذلا البلدة اسفر عن قتل اثنين رج ح أللاثمة من النونسيين كانوا جالسين بالمقهى المربي وهذه الو اقعمة تعتبر كرد فعل أو قدم فحر فحل التي سبقتهـــا وكانت ضد الفرنسين والخصوص

وقرية البطان بهما معمل اندلسي واقع على وادى م يُلا قد اعد منذ عهد بعيد لفسل الشواشي صالحة لعصر تزرحهم الى البيلاد التونسية مثد ارسةقروزو لىهذا المصر للبكانكي الاتوباتيكي ولترجع للموضوع كان ضمن القشابين السيد مفصى السوراني الفلاح ولبطان الذي ينتسب لى الد شهر أبوز عاصمة الجريد وبنونس الماسمة ويوم الثلاء على الساعة العاشرة صباحا وصلحتمان شراء ألى تقبرتا والاج فند ما الوتني

ومت نفسها على المقمد المربح - بادرت تحسدتُنبي (الذين منهم صاحب هذلا لجريدلاً)

# المغرب الاقصبي

( بين عهدين )

مطبعة د الارادة ، تونس

# الاشته اكات ١٠ فرنگ عن السال

تأسَّت فِعَادَ ١٣٢٨ عادم المي ص الساور واشرالات في الواقف

نشرة سيأسية ادبية اقتصادية رياضية فنية نقابية EL OUAZIR

Journal hebdomadaire, politique, litteraire économique, sportif, artistique, syndicaliste Directeur Rédacteur en chef TAIEB BEN AISS! Adresse: Rue et Imp. du Sabre n. 20 Tente C. C. P. 8294

الطب ابي عسبي تهج وزنقة القلش عدر٢٦ تونس الحساب البريدي عسدد ٢٩٤

تائس الصحافة التونسية ونمت الحركة النهوضة بنمو كاحداث

عزيمة التونسيين انالتهم الاستقلل الداخلي عن جدارة ولياقة

سامت الالم تظهره الصحافة العربية التونسية أي أجلى مظاعرها الناعيما وعظم تثال الأثيرها على الاوساط التونسية بحث كانت مسموعة الكالمة محترمة لجانب والقائمون بأعبائها يشار

ر ٧ انشار الصحف

وكان في عام ١٣٢٩ الموافق لمام ١٩١١ عدر الصحف العرسم و افر الدكر من اسم ثعا الزهرة اليومية والصحف الاسبوعية ــ النونسي (باللساتين) والحاضر قوالصواب والمنبر ومرشد الانة وكالتحاد كاسلامي والمثير (اصاحب أأوزير) وغيرها وكلمما كانت تخدم القضية التونسية على

## صاصب الملكة التونسية سيدنا ومولانا محمد كلامين كلاول

السنة و معدد

حانيه و تحروهما نخبت من المثقفين ثقباقة عالية وفي طلبعتهم المرحوم الزعيم الكبير كاستاذ عبد

### اعاد النخسة ١٩١٢

وفي الريل ١٩١٢ عدث الأضراب عن ركوب ترامواي الماصمة فتسبب الحارث في ابعساد ( لمرحومين باش حاتيه والثمالبي) ومحمد نعمان الى خارج بالارهم حيث اختاروا كاقامة بالاستانة عاصمة تركبا في ذلك المعد ونفي الاستاذ حسن قلاتي الجزائر و اقصاه الشاذلي در غوث (المرحوم) والصارق الزمرلي الجنوب النونسي حبث حكمم الدوائر المسكرية

اما لشبخ الوقور المرحوم المغتمار كاهية فقد سجن بقصر باردو الارتباطه بالعائلة الحسينية التي يرجع حكمها الى صماحب العرش التونسي الحركة الدستورية ووفد لاربعين اما الطالعة بالمستور والحكومة المؤولة

لديم فقد كان في طليمة المطالب النونسية المعروفة بالنستورية المقلمة الى عداهل البالاد الثونسية بمناسبة هيد القطر صنة ١٣٣٨ الموافق أمام ١٩٣٠ بواسطة وقد المرسى الشابل اصاحب المرش المرحوم محد التناصر باي تحت رئساسة المرحوم فضياة الشيخ عمد الصارق اليفر الدي كان اول من صدع بكلمة (الدستور) بصفة عدالنبة وعلى باللغتين ) الزميم الكبير المرحوم الاستاذ علي باش رؤوس الاشجاد في جمع حافل بالوجولة و الاعيان

# صحائف من التاريخ القديم والجديد

MALEA

حركة التونسين البعدة المدى ونشاطهم المفرط وشابرتهم على العمل الجدي عشرات السنين من مطالبة الى نقاش الى كفاح الى تصبية بالأنفس وكلاموال الى اجتساز مراحل المقاومة وتحمل الاذايات والاسابات والنكات على اختلافها كل هدم الدر مل لا مدراه قد الله الدونسيين ذُكَّر رغما عن المُقَالِمَ وَالْمُعَالِمُ الْمُسْتَقَالُكُ منذ عهد بعيد على أن هناك أقطارًا لم تنهض مثل نعوض تونس بالارتسا من النساحيتين السياسية و الاقتصارية ولم تنثفف مثل الثقافة العامة المنشرة بين اوساط الشعب التونسي ومع ذلك ققد نالت استقلالها في الامرام الاخبرة الموالية المح ب المالمة الثانية رون تحمل المشاق التي تحميا

هذا الشعب السيدل استقلالهم ولو بعد طول زمن بقدر الكد تكشب المالي

بداية عهد الحركة التونسية

ابتدات منذ ثالائمة اوباء القرن من بده نصب

ومن طلب العال سهر البيالي

الحماية اعني منَّ حين شق المرحوم الامير العادل ( مؤسس المدرسة الحلدونية )

ين حسين بالي فصا الطاعة في وجه الحـه ا, د، م على إلى الملك الاول بعد نصب الحمساية وكان بن المرلاما كان من اعتصامه بجبل وشثاته فيما ين الجبل الديض (نفزة) ويرقمة ثم خيبته في ذَاكَ العبد وقُتَل انصارة واشياعه كما هو مشهور

الحركة المنظمة وإسيابها اما الحركة المتظمة فقد ابتدائ منعد عسام

١٩٠٨ بَمَيْدُ الْأَنْقَلَابِ الشَّمَالَنِي وُوضِعِ الحَكُمْ النستوري موضع الحك.م الاستبدادي الذي كان متجمعا في شخص الملطسان مد الحميد الساني صاحب تركيا وخليفة المصامين

### تركيا وتونس وشبيبتيهما

وما نجح الاتراك في محاهم وقلب نظام حكم بلادهم ظهرا لعقب حتى قدامت الشبية بالشروع في العمل لاحداث انقلاب مماثل أقالك فالعزيمة وحدها هي التي حققت التونسيين كالنقلاب حتى ان حركة (الجون توك) اصبحت مقرونة بعركة ( الجون تونيزيان ) كِما كان يعبر عنهما الفرنسيون المصارضون في ذاك العهد

مؤسس النعضة التقافية

وجامت هذه الحركة التحريرية بعيد النهضة يقول التاريخ الصحيح ان حركستنا القومية الثفافية التي كان يقودها اب النخبة استاذنا الكبير وعلامتنسا النحرير المرحوم محسد البشير مبفر



الزعيم للاكبر الاستاذ الحبيب بورقيبة

احداث عدام ١٩١١ و في نفس ذلك العام و قمت احداث خطيرة نها زول المظالمين بعساصمة طراباس الغرب وظهور مرض الكولير أوواقعة الزلاج أو الجلاز

#### توقيف الصحيف

فلم يكسن من الحكومة إلَّا توقيف جميع الصحف المزيبة ما عدا صحيفة و احدة كما أوقفت جريدة النونسي الفرنسية للغة (أو توثيز إن) التي كانت لسان الشبيرة التونسية الساعية في احداث انقمالاب ( دستوري تحريري ) مماثل للانقلاب الثركمي وكان بدير الجر ودتين (التونسني

وفي تفس المالب المقدمة المكسومة الفرنسية الباريسية بواسطة وقود امت باريس كان يراس اولها المرحوم الاستاذ احمد الصيافي الكانب العام للحزب الدستوري القديم وكان تبليغهما لفرنما عام ١٩٢٠ و مرضها على المقيم العام كلاصبق مسبو إسيان سان في عام ١٩٢١ بو اسطة و فسد كاربمين الذي قابله بالسفارة المنه تعت رئاسة الزعيم الحرب الجديد حدوث خلافات بين اعضاء الهبئة الكبير الاستاذ الصافي وكان ضمن افراره صاحب

الدستور والحكومة المستولة لدبه فكان جوال المقيم العام الانف الذكر أن المطالب التونسية المعروضة تنقسم الى الانسة اقسام منها المكنة وغير المكنة او المكنة مع التدريج وقد جمل المطلبين الاوان (الدستور والحكومة المستولة لديسه ) غيسر معكنسين لمنافاتهما لقواعد الحماية وها هو الزمسان يدور الحزبين متفامرا وتشاط انهيتين متفاوتا كلا ان وورتم بعد مضي ٣٥ سنة فيصبح الطلبان لاولان الهدفي متحد ومنفق عليد من الجميم في طليعة المطالب التونسية المقبولة باكماهما بسل مع المطالب المضافسة اليهسا بواسطسة الحزب النستوري الجديد الذي نجح في مساعيد للحصول على الاستقلال الداخلي المدود كمرحلة اولى من مراحل الاستقلال التام

> وعلى ذكر الحزبين الدستوريين القديم والجديد ناسب ذكر كملمة موجزة عن تاريخهما الحافمل بالاعمال واتخاذ وسائل التحرير على اختلافهمما

الحزب الدستوري القديم لمام ١٩١٩ مد بعيد هدنة عسام ١٩١٨ الحسرب المالمية كلاولى

و كان الاعلان به ليلة ١٧ رمضان عام ١٣٢٨ هـ الموافق لعام ١٩٢٠ مـ اثر كلانتها، من تناول الطمام على مائدة الافطار التي اقامهـــا بمنزله في مصطاف المرسى المرحوم الشيخ الوقور حودة المنستيري ( والد رصيفنا الاستاذ محمد المنصف النستيري صاحب جريدة « الارادة » )

الحزب الدستوري الجديد

وأسس الحزب الدستوري الجديد في ليلسم ١٧ رمضان ايضا الموافق عامد لعام ١٩٣٣ بعك تب المرحوم الاستاذ محد( بالقشع ) بورقيبة \_ شقيق الزعيم الاكر)

مؤتمر قصر هسلال

وكان الاعسلان بد في مؤتمر قصر هسلال ألواقع عام ١٩٣٤ بصفة رسمية

وائما بذلك اتخاذ سياسة القمع والمنع من

واتى لنونس مقيم بعد مقيم الى أن جاه دور الرؤوس ويقاوم كيار الزءياء

الفرنسية بالداخل والحارج منذ عشرين عاما و اشعرتنا (الصَّاح) ألفراء بان هنماك فرقة تدعى

الساسة الحديدة

الدر تبطة بفرنسا عملا بالسادي، الديمو قر اطبة

العادلة والصالحة لهذا الزمان الذي فاقت فمع

منداس فر انس رجل فرنسا

والولايات المتحدة كالعبريكية ازنعاور والروسيا

ومن الملاحظ ان الحملة الحزينة قد انقطمت

وبما أن الحزب الجديد كان يعمل كشرا داخل البلاد وخارجها بواسطةالدعاية وبالاخص الايسام لا يعمني أن النفء أنجر لهسذا الحزب واشيامه فقط بل بمعنى ان شخصياته كانت هي الباررة اثر الانقلاب ورخول تونس في عهد اسس الحزب القديم عام ١٣٣٧ هـ الموافق جديد حررها من جميسع القيود ومن سياسسة المشاركة مع الفرنسيين الماشرين للسلطة العلنية حتى في الادارة الداخلية

### الوعود بالاستقلال الداخلي والوعود بالاستقلال الداخلي قديمت المعمد

اللامم من سباتها العميق صرح في حفلة وداعم للإد التونسية عام ١٩١٨ الواقمة بنزل سان جورج ( حي البلقدير ) بانسم ماخرج منهذا البلاد إلا بعد ان تاهات تونس لنبل مالتكوف فان فرنسا انجبت مسيو منداس فرانس استقلالها الداخلي عن جدارلاو استحقاق ومر بعدة كانت سياسة م اتيسان قلانددان ترمي الى يمؤتمر جنيف اعني قضية هند الصين فعلمسا التحرير ولما عارضه في ذلك الحزب الاستعماري طلب من فرنسا السمي في تكشير عدد المهاجرين من الفرنسيين الى أن يصبحر الممثلين الاغليات السكان حقيقة لا خيالا الى غير ذلك مر

#### نكث العهدود

انشقاق في الحزب القديم وقبل هذا التاريخ (عمام ١٩٢٢) كان مؤسسو الحزب الجديد ضمن اللحنة التنفيذي الحزب القديم وهاك البمض من اسمسائهـــم الاستاذ الحسب بورقسة والاستاذ البحرى فنفت والرحوم الاستاذ الطاهر صفر وسيب تاسيس المسرة للحزب القديم

ميثاق ليلة القدر الدستوري

وفي ليلة القدر (٢٦ رمضان) ١٣٦٥ هـ الموافق لسنة ١٩٠٦ مم وقع اعضماء العزيين القديم والجديد في بؤتم المامح كالتفاق المعروف بميثاق ليلة القدر القاحي بانتحاج منحج واحسد لغاية واحدة في العمل لنيل العستور وحكوم تم مسئولة لديم ومن ذلك المعني لئن كان عم

من ذلك الوقت بين المزيين

تشاط الحزب الجديد ونجاحه

ولنطو هذه الصحائف بما قبها طي السجل للكتاب والتمرض للصحائف البيضاء النقبة التي فتحصا صديق فرنسما بل صديق الشرية جماء الرجل الجسور الذي ابت نفسه الوثابة إلَّا اعلاء شان فرنسا في عهد و أاستم لحكومته! فقد كانت سياسته وسياسة اشياعه (وما اكثر عدرهم) ترمي الى اعز از البشرية و تحرير الشموب

> اذ أن المقيم العام الاسباق م. الابنيت كان الوعود لاسيما بعد الحرب العالمية الثانية

ومن بعد؛ جاه المقيم م لوسيان سان الداهية مضيو منداس فرانس متفد المبادي السامية

الدي لمب الدور الدبلوماسي المهر السنت المديد

م بيرطون الذي فتك بالدستوريين فتكا ذريعــا وعمر بهم المنافي والسجون في عامي ٢٤ ــ ٣٥ وبينما كان م لسيان سان يضرب البعض من اشاع الحزب وتباعم كان م بيرطون يضرب

ساسة يسروطون

ولنرجع لبيت القصيد الذي هو الهدف الاصلى والمقيم يبروطون لعب دورا مخترا فيالسياسة

أولى م. منسداس فرانس رئساسة الحكومة اذ ساك سيــــاسته المعروفة، بتـــونس ثم ائل انضف الثاني من شهر جوان في ظروف الاقصى ( الذي يقيم بم الان كصحافي رجة ومشاكل هديدة خارجية اذ الحرب قائمة وزب العسارضة للحركة الانقلابية هناك) لا الصين والثورة ضاربة كالطنساب بالفطرين المنقبقين أكونس والمفرب الاقصى) وداخلية قة يهروطون او البد الحمراء الارهاية كما متعلقة بالحالة الاقتصادية وتعكرها لاسما بعد يدعيهما التونسيون حسب الوسالة التي وردك عليها الامل من مساعدة الولايات المتحدة لكل من من احد کارهابین کما کانت سیسابت، معروفهٔ أنَمَا والعِمَالِيا المُمتنعتين من المشاركة في الدَّفاع بفرنسا في عهد الماريشال بيتــان يوم كان وزيرا ن القارء الاروبية وقنئذ

#### وعمد م. منديس فرانس

حل المشكلة التونسية

وها هو، دَاتِه، قد وجد حلا مرضيا الطرفين

أم هو سيحل قريب المشكلة المغرسة مما

وهكـذا فالرجل في استطـماعنه حل جميع

المشاكل الحالة بفرنسا لاسيما وقد نسال ثقتها

الثورتان التونسية والمغرسية

( تونس وفرنسا ) المتشاكسان منذ زمن طويل

يوافق مصلحة الشعبين المتسازعين

شعبا وحكومة بصورة لا يمعد لعا مشل

وجد الرئيس منديس فرنسما وقد حلت بها المحن من كل جــانب فوعد الجمهورية الرابعة بحل جميع المشكمان في اقرب الأوقسان مقابل اعطائه الثقة من طرف مجلس الامة الفرنسي وبعد شهر أي في ٢٠ جَوَيلية يعرض عليم اولا وبالذات الكـف عن الفتال بهند الصين و إلَّا يقدم استقالة وزارته وفعلا بر بوعدة

وللنجاح الباهر الذي احرز عليه في مذاكر اته مع اعضاء مؤتمر جنيف فرادي وجاعات ولوفائه بوعدلا الذي قطمم فقد نال ثقة الاغلمة الماحقة من اعضاء مجلس الأمة

## من استقالال تونس المداخلي

واذا انجبت بريطانيا المعادي مستر تشرتشل وما انتهى من مشكلة هنــد الصين حتى شرع في حل المشكلة التونسية وتنفيذ اليرنامج الذي وافق عليه مجلس الاوزراء مساء يوم الجمعة الرجل الجسور الذي استطاع حل اعظم المشاكل الماضي ذلك البرنامج القماضي باعطماء تونس حلا نهائيا محافظًا فيم على شرف فرنسا وحسن استقلالها الداخلي وتخويلهما حتى تشكيل حكومة صمعتها بالعالم وعلى شرق الهند الصبنية بالموافقة تونسية صرفة واحداث مجلس نيسابي تشريعي على تحريرها واستقلالها الثام بعد حرب دامت تونسي صرف (دستسور) تكون الحكومة تمانية اعوام دون فائدة لاحد الجانبين المتعاربين مسؤولة نديم والتنقيص شيئا فشيئا بن الموظفين في وقت عجزت فيم جمعية الامم عن ايجاد حل الفرنسيين ووضع التونسيين يدامِـــم وكــفلك التضية الكــورية بمؤتمر جنيف نفسه فليمش تحويض المستخدمين بالمحافظة العامة من الفرنسيين يغيرهم من التونصين بطريقة السدوج الى غير

اك من الوسمائل التي يتحقق معها كاستقلال

وقد افضى بجمع هدنا التغبيرات الهامة مسيو منديس فرانس عند قدودها صباح برم السبت لنونس ومقابلته لصاحب المملكة النونسية بعد ظهر ذلك اليوم تفسع والذي بارح فيم ايضا البلاد التونسية قاصدا باريس إلا اند ابقي مسيو قوشى كخلف عنه بعد مغيبه ورجوعه الى باريس الاشتغال بمحمات عظيمة

رئيس وزراء فرنسا بتونس

مبارحة م. فوشي لتو نس وفي مساء يوم الثلاثـاء بارح ترنس ايضا مسيو فوشي وزير شؤون تؤنس والمغرب

تشكيل الوزارة التونسية

اما الجناب العالى الله فقد عبد الى دولة السما اطاهر بن عمار بتشكيل وزارة يكون هو على

والملاحظ انعا كانت مشكلة من الحسائدين المخلصين ومن زعماء دستوريين وليس من بينهم وزير من وزرا، دولة صلاح الدين البكوش او من وزراء دولة محد صالح مزالي لان الوزارتين لم تحرزا على ثقة التونسيين بصفة عامدًا في المحمي

تأثير الانقلاب بالمالم

وكان لعنه السياسة الناثير العميق بين جميع الاوساط النونسية وجل الاوسساط الفرنسية وعم التاكر كافة الاقطال وبالإدس الشمالية الافريقية وبالد الشرق من ايالة الى أفصداً ابل اله الم كاوروبي وكاميريكني ووددت اصد شركات البرق والصحافة المدالمية مؤيدة ومعجبة بعمل مسيو منديس فزالس

اقتناع الدستوريين بالمرحلة الاولى

واقتنع بمشروع تفاستقلال الداخلي مبذئسا الزعيم الاكبر رئيس الحسرب الجديد الذي وضع تُثَمَّد في رئيس الحكمومة الجمديدة دولة السيد الطاهر بن عمار وانبسات البرقيسات من اطراف العالم مشعرة بموافقة جل الشخصيات البارزة من النستورين المستقرين بالحارج ووقعت المفاهمة بين الاستاذ المنجى سليم الذي دوالا الملك صباح يوم الثلاثاء الى قصرة بقرطاحنة بعد رفع التحجير عنه ومن ثم قصد قرنسا حث قابل ازعم الاكبر بمقرة فيمتقالا وتحارث مه مليا ثم قصد سويسرة سبث قابل الكأتب العام للحزب الدستوري الاستاذ صالح بن يوسف المستقر هذاك في هذا الايسام

# شرون وليك

# قوافل الاسبوع

وردت برقيمة من مديدة السويس صباح الثلاث، الفارط تقول: ان حجاج قوافل الاصبر قَدَ وصلوا الى السويس في صحة جيدة وانتطوا من الباخرة التي اقلعت بعم مساه الاثنين في

#### نجاح باهر

في الاشعان الواقع ١٠ جوبلية الاضي حيث فاز بنيل الاجازة في الاداب والفلسفة بكمليةباريس وهذا الشال قد ظهرت في شخصيته علائم النبوغ منذ الصفر أقر ألله بعد أعين أبيم صديقناً ﴿ وَلَكُنَّ كَبِّرِياتُنِّي كُرْجِلُ وَهَبِّيتُنِي مَن كبريائها كه أنَّا السمد عبد العزيز قلوز عامل اولاد عبار (مكثر) او غلاقي في مجاهل الحياة وما هيمتها ومبرر ها وجدة حضرة الفاصل الزكبي محمنا السمد الحاج وكانت نفسي لم تط ارعني في مرقا من المرات الصادق قلوز من وجها، دادة المات الن الاخسار الكشيرة التي ساعدتني هي إنف ها الحاماني العرفان وميدانه الفسيح ،

# الى دار القرار

كريمة المرحوم الشاذلي بن عبد القاهر ووالسدة قارب صاحب هذلا الجريدة السادة محمد وصد الحميد والمختبر إيناه الرحوم البشير المملوك عن همر طويل تجاوز التسمين قضته في طاعــــــ "ولنحم. . ربها وتربية أنجالها فنعزي فيعا الجاها السيمد

و قاربها واصهارها كافة وندعو لهمما بالزحممة والرضوان وسكنى فراديس الجنان

وقابل غراه من الشخصيات الدسنو وية التي اثت الى جنيف من افطار عالمية

امس كان يوجد بجنيف (سويسرة) رهماه وستوريون فعقدوا اجتماعا خاصا هناك نلاك البعض من اسمائهم: الأساتذة ممالي صالح بن يوسف ومعالي محمد بدرة والباهبي الارغم وعلى الباهوان والمنجي سليم وغيرهم من الشخصيات الدستورية البارزة وكلهم من حسالي الشهادات العليا من المعاهد القراسية

وموضوع الاجتماع طبعا كان متملقا بالقضية عن وجه وملابس وارض . . التونسية في دورها الاخير

الوزارة الجديدة

لحد اتمام طبع الجريدة لم يتم تشكيل الوزارة التونسية نهائيا الطيب ابن عيسى

إِلَّا مِعْتُوهَا . وَانْتَ لَا تُعْرِفُ عَمِيرِي ? انْنِي فِي عريضاً مزمناً على أن اكاشفها في أول فرصة تسنع مثل عمر امك اكبرك مدا يزيد عدن عشو لي بما يدور في داخاية حقيقتي واقرن عنساصر صنین ـ و نت لي كولد ـ ثم این كاحتر ام ? الحيوط الني تشتبك مع قصة حبى بعا... ولكن ظات الفرصة المنتظرة بميدة الوصول في الاينام وأتمنى أن أكون لك أبنا بارا واغا صارقها وآونة اخرى على هاش وجودي ... وطريق الكالم بينا سؤ ل عن ناصية الحب وكم حاولت ان انسال منه الحيط الابيض من الحيط الاسور..

اعتزمت في تلك الليسلة وقي ل أن استلم

السلطان النوم وبعسد يكاه مرا قاسما وضعسكا

- ما هذا التعابير البزنطية الافلاطونية ? انت تخترع وتبتكر الفساظا ايست موجوداتي كتب اللغة المربية وتستخرج معانى بعيدة كل البعد منفصاة كل الانفصال على مفردات اللفشة \_ شكرا ، الله يديمك ويعفظك ويبارك وفحن ننمني لهذا الفائز اطراد النجاح في هالـم عن تفسير معنى الحب (١) لماذا ٣ من يقـــول فـک ! لماذا ? من ذا الذي منسدة تفسير كل اقسدام \_ ما ك . اتن ام امدحك \_ كل الذي ـ تفهمين ، ماذا يا ، ،

« الحب والحياة » القطعة الرابعة

- اقسم بك لله - بك ات اتنى لم . . .

... لا لا اظه إلا مجنونا ولا احسمك

... مقا ان اعرف ذلك واحك اضا

ـ نعم شجيع اكـشر من اللاؤم لانتي صادق

وان مميزات الصدق الجراءة والشجاعةو الأقدام.

ــ انت شجيم فوق اللزوم

\_ تقسير الصدق والشجاعة

\_ لا اظن ان المالة صعبة الى هذا الحد

ئبير عريض تبخضع لعا ذروة المقسل ؤومضمة

الشمور وثقة كالزادة فعندما يكون كالنسائ

صادقا فان صفة الصدق تكون تفكيرة وتصنيم

شعورة وتبدل سلوكه بالجراءة وكالقدام. فهمو

اذن صادق في كل شيء يقوم بد، ويصدر حسنه

والحركات وكلاممال الثي يقوم بعا واضحة لا

يعلند سليم ومن هنا يصبح خِريثًا شجاعًا. وقد

لا يقدر هو انعجريثا بسل لا يتبين هو هسلا

الصفة في تفكير لا وشعور لا وسلوكما والمساهي

وصلة لازمة لصدقه وخلاصة مرتبة من هسدًا

يشمل الصدق والصدق والشجاعة تومان يتلازمان

في بدن واحد وشيئان يسدوان شيئسا واحدا

كالانسان وظلم او كالانسان ووجودة الواقعي

واقول الحق ! كان صوتها الساذج في كل مرتة يسد على منافذ الهواء وعلى الرغسم من الشراوة المجيمة النبي كانت في كل مدة تنقد بين عبولندا ولا تحتاج لكبير عناء انعا في غساية الوضوح كحجرة من الوجد الملهوف الماتهب وكانتدوحي وجمال البساطة الصدق معنى جميسل وهو عسام تنجذب اليعا والى روحهما المنجذبة الي حقما

ثم جاءل العيدة ! اللحظة العجبية ! طفت لجيلاني بن مبدالقادر وابتاءها المسدكورير إصابع بدي الحمسة بين تموجات شعرها لحالك السواد وثنايا وجوها وعنقها السديع \_ فارخت عبنيها ولم ارخ ميني انا \_ عندأسـد اخذت محيط وجععا بكسلتي يسدي الاثنين وبرغيسة مجنونة لحمت قمي في قميما بالبلة عمومسة. فتنفضت كالملسوءة مل. وجورها واهتز منهسا ها الله الما ورقصت الدموع في أقبلها ، ويا الخطة الموجمة المضنية الني دقت فيها اخبرا الصدق ومعنى ينتزع حثما بسالشجاعة مسا دام طبول الجناز وصار كل ١٠ هو حول اشاء ـ ١

ــ قالت لي وهي والفلة اماسي ترتمــد س شمرها الى الحمس قدميها وعبنيها تلفظ فيجنون كافر ورمعا مسلوبا ثنائها مين عمونها وما تحتهما استخلص حبي لكث وما دام حبك ممتزجسا

- اتريد ان اقسم ? ويمن ? ـ لا . اغرج ! اغرج من اليت واتركني (١) واجع علد ٧٩٧ و٧٩٣ من

ـ يا . . امجنون انت ? حرام صليک . .

جريدة الوزير الغراء 🖁

فالصادق من طبعه الجراءة وكاقدام والصفق بالصدق في خلايا نفسى قبنه استمد الشجاعت على التعبير واعلم لك حبا نابضاً بما كتب ليمن